



THERE'S FOOTPRINTS ON THE MOON

Chorégraphe : Guillaume Roussel (Février 2021)

Type : Danse en ligne, 48 Temps – 2 Murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Footprints On The Moon – Emerson Drive

Je dédie cette chorégraphie et sa musique pleine d'espoir à toutes les personnes qui suivent mes cours en direct sur Facebook et à mon club mais aussi à toutes les personnes touchées de près comme de loin par la COVID, aux héros de cette crise, les personnes qui nous ont quittés et à mes grands-pères.

Section 1 WALK (X2), STEP, PIVOT, STEP, R MAMBO FORWARD, COASTER STEP

- 1 – 2 Pas PD devant – Pas PG devant
3 & 4 Pas PD devant – ½ tour à G – Pas PD devant (06:00)
5 & 6 Rock Mambo avant G : Rock du PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG à côté du PD
7 & 8 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

Section 2 WIZARD FORWARD L & R, R VAUDEVILLE WITH ¼ TURN LEFT, L VAUDEVILLE

- 1 - 2 & Dorothy Step G : PG dans la diagonale avant G – Lock PD derrière le PG – PG dans la diagonale avant D
3 - 4 & Dorothy Step D : PD dans la diagonale avant D – Lock PG derrière le PD – PD dans la diagonale avant G
5 & 6 Vaudeville à D avec ¼ tour à G : Croiser PG devant le PD – ¼ de tour à G + PD à D – Talon PG dans la diagonale avant G (03 :00)
& 7 & 8 Vaudeville à G : PG à côté du PD - Croiser PD devant le PG – PG à G – Talon PD dans la diagonale avant D

Section 3 TOGETHER, ¼ TURN RIGHT + SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, R MAMBO WITH ½ TURN R, STEP, LOCK, STEP

- & 1 – 2 PD à côté du PG – ¼ tour à D + Rock PG à G – Retour PdC sur PD (06:00)
3 & 4 PG derrière le PD – PD à D – PG croisé devant le PD
5 & 6 Rock Mambo avant D avec ½ tour à D : Rock du PD devant – ½ tour à D + Retour du PdC sur le PG – PD devant (12:00)
7 & 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant

Option si vraiment ça tourne trop (malgré l'option de la section suivante) : Remplacer les comptes 5 à 8 par Rock Mambo avant D – Step Lock Step en arrière et les comptes 1-2 de la section suivante par Rock Step arrière D (puis les deux pas en avançant de l'option suivante)

Section 4 STEP FORWARD, PIVOT, FULL TURN, R MAMBO, COASTER STEP

- 1 – 2 PD devant – Tourner ½ à G + PdC sur PG (06 :00)
3 – 4 Full Turn sur 2 pas : ½ tour à G + PD derrière – ½ tour à G + PG devant
5 & 6 Rock Mambo avant D : Rock du PD devant – Retour du PdC sur le PG – PD derrière
7 & 8 Coaster Step arrière G : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

Option pour ceux qui ne peuvent pas tourner : Remplacer le full turn par 2 pas en avançant

Restart ici au 5^{ème} Mur

Section 5 SWAY R & L, ¼ TURN R + SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- & 1 – 2 PD à D + Sway à D – Sway à G
3 & 4 Triple Step à D avec ¼ tour à D : ¼ tour à D + PD devant – PG à côté du PD – PD devant (09:00)
5 – 6 Side Rock PG à G : PG à G – Retour PdC sur PD
7 & 8 Cross Shuffle PG devant le PD : Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant le PD

Section 6 TOE R, ¼ TURN R + STEP, TOE, HEEL, HEEL, STEP, PIVOT, OUT OUT IN IN

- 1 & 2 Pointe PD à D – ¼ tour à D + PD à côté du PG – Pointe du PG à G (12:00)
& 3 & 4 PG à côté du PD – Talon PD dans diagonale avant D – PD à côté du PG – Talon PG dans diagonale avant G
& 5 – 6 PG à côté du PD – PD devant – Pivote ½ tour à G + PdC sur PG (06:00)
& 7 & 8 PD à D – PG à G – PD au centre – PG à côté du PD (crier « EH » sur les murs 1 et 3)

Option sur les fins de couplets (Murs 1 et 3) en remplaçant les comptes &7&8 par :

- 7 – 8 PD à côté du PG – Jump sur place des deux pieds en criant « EH »

Reprendre au début avec le sourire 😊

N'hésitez pas à nous/me contacter si vous avez appris la chorégraphie et/ou si vous l'avez filmée, ça fait toujours plaisir d'avoir des retours en tant que chorégraphe 😊