

Django

Chorégraphe : Igor Pasin

Musique : Too old to die young (Brother Dege)

Niveau : intermédiaire

Phrasé : intro, A, A, A, B, A, A, A, B, B, A (16T) Restart, A(16T) Tag, B, Final

INTRO / TAG 16 comptes

Section 1 DIAGONALE R, STOMP UP, DIAGONALE L, STOMP UP, DIAGONALE R, BACK 1/4 T.L, STOMP UP, 1/4 T.L, STOMP UP

- 1-2 Poser PD en diag. avt D, stomp up du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG en diag. avt G, stomp up du PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en diag. arr D avec 1/4 à G, stomp up du PG à côté du PD
- 7-8 Poser PG dvt en 1/4 T à G, stomp up à côté du PG

Section 2 DIAGONALE R, STOMP UP, DIAGONALE L, STOMP UP, DIAGONALE R, BACK 1/4 T.L, STOMP UP, 1/4 T.L, STOMP UP

- 1-2 Poser PD en diag. avt D, stomp up du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG en diag. avt G, stomp up du PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en diag. arr D avec 1/4 à G, stomp up du PG à côté du PD
- 7-8 Poser PG dvt en 1/4 T à G, stomp up à côté du PG

PARTIE A 32 comptes

Section 1 STOMP R, STOMP L, COASTER STEP R, STOMP L, STOMP R, COASTER STEP L

- 1-2 Stomp du PD dvt, stomp du PG sur place
- 3&4 Poser PD derrière, PG à côté du PD et PD dvt
- 5-6 Stomp du PG dvt, stomp du PD sur place
- 7&8 Poser PG derrière, PD à côté du PG et PG dvt

Section 2 STOMP R, STOMP L, COASTER STEP R, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

- 1-2 Stomp du PD dvt, stomp du PG sur place
- 3&4 Poser PD derrière, PG à côté du PD et PD dvt
- 5-6 Stomp du PG dvt, pause
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG (légèrement écarté), pause

Ici : **RESTART** au 10ème mur et **INTRO / TAG** au 11ème mur

Section 3 VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT 1/4 T RIGHT, SHUFFLE CROSS RIGHT, ROCK RIGHT 1/4 T RIGHT

- 1&2 Croiser PG dvt PD et PD à D, poser talon du PG en diag. avt G
- &3 PG à côté du PD, croiser le PD dvt le PG
- &4 Poser le PG derrière en 1/4 T à D et le talon du PD en diag. avt D
- &5 Ramener PD à côté du PG et croiser PG dvt PD
- &6 Poser PD à D et croiser PG dvt PD
- 7-8 Poser PD dvt en 1/4 T à D, retour poids du corps sur PG (6h00)

Section 4 SAILOR CROSS 1/2 T RIGHT, SCISSOR CROSS LEFT, FULL TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 1/2 T à D avec PD à D, PG à côté du PD et PD croisé dvt le PG
3&4 Poser PG à G, PD à côté du PG et croiser PG dvt PD
5-6 1/2 T à G avec PD derrière, 1/2 T à G avec PG dvt
7-8 Stomp du PD à côté du PG, stomp du PG à côté du PD

PARTIE B

32 comptes

Section 1 STOMP RIGHT FORWARD, HEEL RIGHT X3, STEP LEFT PIVOT 1/2 T X2

- 1-2-3-4 Stomp du PD dvt, taper 3 fois sur le sol avec le talon PD
5-6 PG dvt, pivot 1/2 T à D
7-8 PG dvt, pivot 1/2 T à D

Section 2 STOMP LEFT FORWARD, HEEL LEFT X3, STEP RIGHT PIVOT 1/2 T, FULL TURN LEFT

- 1-2-3-4 Stomp du PG dvt, taper 3 fois le sol avec le talon PG
5-6 PD dvt, pivot 1/2 T à G
7-8 1/2 à G avec PD derrière, 1/2 T à G avec PG dvt

Section 3 STEP LOCK STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Poser PD dvt, PG croisé en lock derrière PD
3-4 Poser PD dvt, scuff du PG à côté du PD
5-6 Poser PG à G et croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG à G, scuff du PD à côté du PG

Section 4 STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT, STEP 1/2 T RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Poser PD derrière, poser PG derrière
3-4 1/2 T à D avec PD dvt, scuff du PG à côté du PD
5-6 Poser PG à G, PD croisé derrière PG
7-8 Poser PG à G et stomp up du PD à côté du PG

FINAL

1 compte

A la fin de la partie B, rajouter un stomp du PD devant avec main droit au chapeau (salut).

Traduit en français par Mireille et Noël - Crazy family

**GARDEZ LE SOURIRE
BONNE DANSE**