



# BETTER OFF

Chorégraphie de Jérôme DELASSUS & France DE MEYER (novembre 2016)  
Danse en ligne : 32 temps / 4 murs (1 Tag de 16 temps)  
Niveau : Débutant / Novice  
Musique: « Better Off » de Logan Mize

«commencer après l'intro 32 comptes..1 temps avant les paroles...(sur le premier coup de batterie)»

## 1-8 KICK BALL CROSS TWICE, RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2 Kick diagonale PD vers la droite – revenir en appui sur le PD – PG croisé devant PD 12:00  
3&4 Kick diagonale PD vers la droite – revenir en appui sur le PD – PG croisé devant PD  
5-6 PD à droite – revenir en appui sur le PG  
7&8 Croiser le PD devant le PG – poser le PG à G - croiser le PD devant le PG

## 9-16 KICK BALL CROSS TWICE, LEFT SIDE ROCK, COASTER ¼ TURN

1&2 Kick diagonale PG vers la gauche – revenir en appui sur le PG – PD croisé devant PG  
3&4 Kick diagonale PG vers la gauche – revenir en appui sur le PG – PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche – revenir en appui sur le PD  
7&8 ¼ de tour à G en posant le ball du PG derrière – PD à côté du PG – PG devant 09:00

## 17-24 STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, RIGHT FULLTURN, TRIPLE STEP

1-2 PD devant – pivot ½ tour vers la gauche 09:00  
3&4 Pas chassé D G D devant 03:00  
5-6 Tour complet vers la droite (\*possibilité de remplacer par 2 pas : PG - PD devant)  
7&8 Pas chassé G D G devant

## 25-32 JAZZBOX MODIFIED, LHEEL FWD, R TOE BEHIND, LEFT KICK, COASTER STEP

1-2&3 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite – PG croisé devant PD  
&4 PD à droite – talon PG diagonale gauche 03:00  
&5&6 Poser PG – pointe PD derrière – poser PD – kick PG devant  
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

**TAG: à la fin du mur 3 rajouter les 16 comptes et reprendre la danse au début.**

## 1-8 STEP TOUCH TWICE, ROLLING VINE

1-2 PD à droite - touch PG à côté du PD (\*option : snap)  
3-4 PG à gauche – touch du PD à côté du PG (\*option: snap) 09:00  
5-6-7-8 tour complet vers la droite – touch du PG

## 9-16 STEP TOUCH TWICE, ROLLING VINE

1-2 PG à gauche - touch du PD à côté du PG (\*option: snap)  
3-4 PD à droite – touch du PG à côté du PD (\*option: snap) 09:00  
5-6-7-8 tour complet vers la gauche – touch du PD

**Final: faire les 8 premiers comptes et ajouter un ½ tour G pour terminer la danse à 12:00**